



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會何潤生議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢文化發展基金的意見，文化局對立法會 2024 年 10 月 18 日第 1055/E807/VII/GPAL/2024 號函轉來何潤生議員於 2024 年 10 月 10 日提出，行政長官辦公室於 2024 年 10 月 21 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府積極落實“1+4”經濟適度多元發展策略，着力創設機制和條件，持續突顯澳門“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”的地位，並循多元渠道優化有助澳門文化產業發展的軟硬件資源，亦不斷增強與周邊區域間文旅資源的對接和聯動，持續發揮“文化+”的效應。

在促進文化產業數字化方面，文化發展基金透過“文化產業商業項目資助計劃”、“文化旅遊品牌塑造資助計劃”，支持本澳文創業界開發數碼媒體領域的電影拍攝及相關製作、圖書出版，並利用資訊科技開發文創產品及體驗服務；2023 年及 2024 年推出針對性的影視資金補助計劃，進一步推動本澳市場推出更多運用多媒體及數字化技術開發的項目。

在加強區域聯動和合作方面，文化局近年積極將盛事項目延伸至橫琴粵澳深度合作區（以下簡稱“深合區”），持續計劃及推動本澳具特色的文創業界、演出隊伍及藝團前往深合區，與內地相關業界交流，在展示本澳文化獨特魅力的同時，也為深合區帶來豐富的文化體驗，透過各類型的表演及活動，讓橫琴觀眾能夠深入了解本澳藝術文



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

化。文化局將持續研究合適澳琴聯乘的文化活動，打造更多區域合作品牌項目，進一步促進澳琴兩地在文旅領域的深度聯動。

按照《東區-2 規劃分區詳細規劃》，東區-2 已預留文化設施用地。同時，特區政府將持續優化並善用本澳現有的文化設施，隨着可容納五萬人的澳門戶外表演區於 2025 年投入使用，將進一步提升澳門舉辦藝文盛事的能力，吸引更多國際級水平的演出落戶澳門，為居民及旅客提供更多元化的文旅體驗，同時帶動本澳相關業界及關聯行業協同發展，助力推進“演藝之都”建設。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏