



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會何潤生議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2023 年 10 月 11 日第 997/E769/VII/GPAL/2023 號函轉來何潤生議員於 2023 年 9 月 27 日提出，行政長官辦公室於 2023 年 10 月 11 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府重視文物保護和文化資源轉化利用的工作，積極循機制建設、宣傳教育、優化展演活動及加強交流合作等渠道，不斷充實“一基地”的內涵，塑造澳門文化之城的形象。

為加強本澳居民及旅客對文化遺產保護的意識，文化局近年不斷優化線上線下的宣傳教育工作，包括透過社交平台、於社區設置“文化遺產流動宣傳站”、製作漫畫展板、舉辦親子手偶劇場等多元方式，以活潑有趣的方式傳遞《文化遺產保護法》的相關知識；同時，加強利用數字科技提升文遺教育的趣味性，如於鄭家大屋增設“澳門歷史城區互動展”，透過多媒體互動裝置及 3D 全息投影技術等，普及澳門世界遺產價值，拓展鄭家大屋作為“世界遺產青少年教育基地”的教育功能，2020 年至今已有 6.2 萬人次觀展；此外，亦積極走進校園和社區，舉辦各類文物保育的講座和親子活動等，近年亦持續開辦不同類型的文物修復知識推廣活動和培訓課程，加深本澳居民對文物建築及修復工作的認識和支持。

為進一步促進文遺教育的社會傳播，文化局已於網站內設立虛擬展廳，藉數字科技與文物景點的結合，提供文化局轄下主要世遺景



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

點、展示館及大型藝文展覽的線上 VR 虛擬實境展示，提升世遺 360 度遙距遊覽體驗；2022 年推出了“大三巴牌坊沉浸式數字體驗展”，讓觀眾以嶄新方式探索大三巴牌坊的立體視覺樂趣，並在鄭家大屋和益隆炮竹廠舊址設線下 AR 擴增實境體驗，提供多個現實與虛擬結合的 AR 互動場景，豐富現場參觀的趣味性和獨特體驗，兩項體驗自 2022 年推出至今已逾 1 萬人次參與。

一直以來，文化局持續就文遺保護領域與國際性專業文化保育機構開展交流合作，如曾邀請國家文物局、中國文化遺產研究院、故宮博物院、國際世遺組織等專家來澳，分享文化遺產的保護經驗與實踐、為本澳文物修復工作制訂方案、提供專業意見或技術協助等。每年亦派代表出席世界遺產大會，促進遺產保護的國際交流，如今年 9 月在利雅德舉行的第 45 屆世界遺產大會期間，文化局與國家文物局及世界遺產中心就澳門的文化遺產保護工作進行交流並聽取指導意見。此外，亦持續派員參與“世界遺產監測管理培訓班”等國際性培訓，與來自世界各地的文化遺產保護工作者交流，不斷加強澳門從事文保相關工作人員的專業水平。

崙此奉覆，並致謝忱

代局長 張麗珊